

V  
290  
Sup

RÉSERVE



V. in f. sup. 390

V. in f. sup. 390 a. 185

S V. f.



LES CINQ

Y. Fol. Sub. 290. R. 15

ORDRES DE COLOMNES

ET PLUSIEURS

PIECES

D'ARCHITECTURE

TIREES DV TRES

excellent Architecte

VINCENT SCAMOZZE.

Et autres

Tres-necessaire a ceux qui font Proffession

de cet Art, & principalement pour les

Sculpteurs, Tailleurs de Pierre,

Maçons, Menuifiers, &c.

A PARIS,

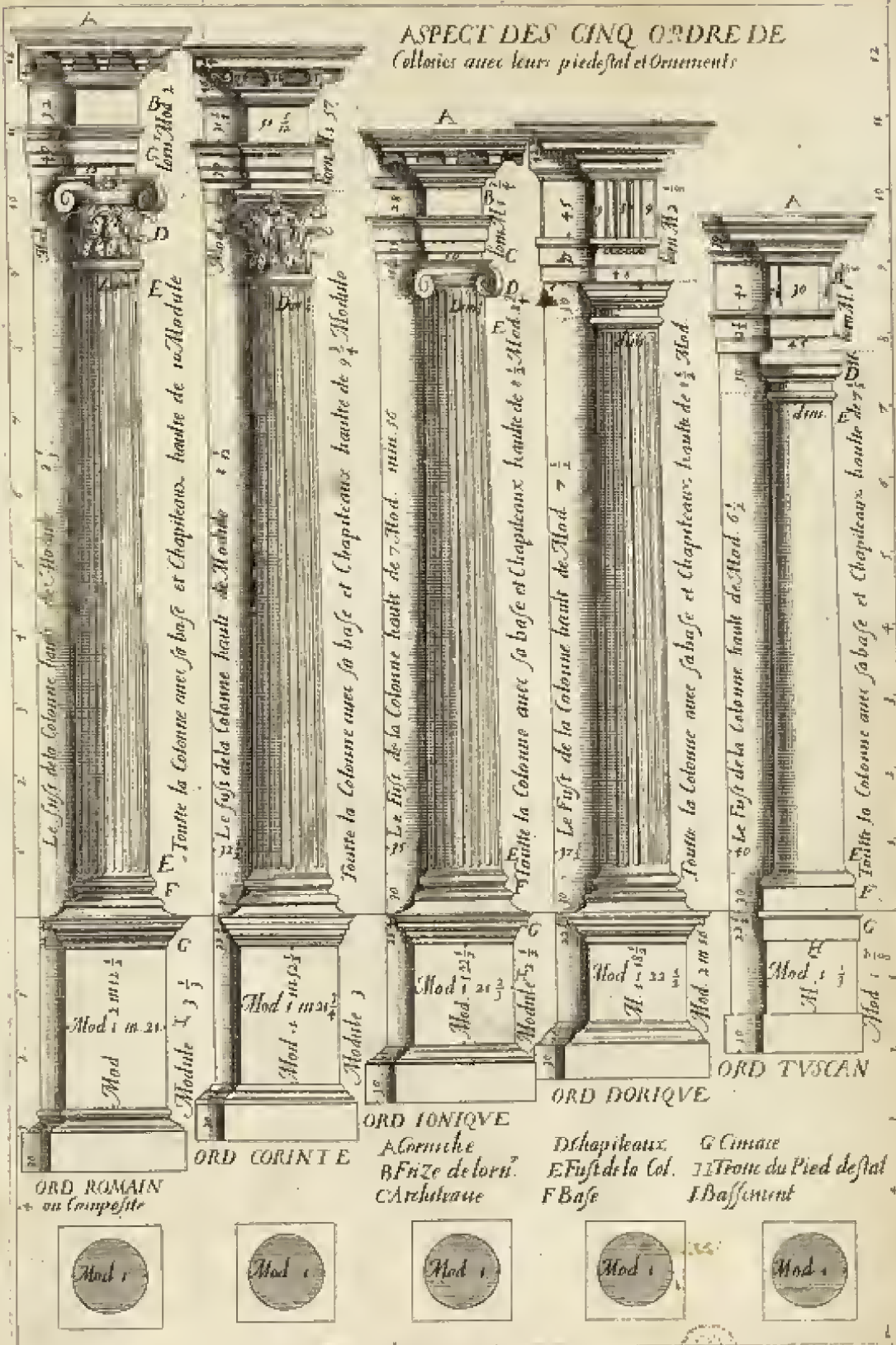
Chez JEAN BOISSEAU, en l'Isle du Palais, pres le Cheual de Bronze,  
à la Fontaine de Iouence Royale.

M. DC. XLVI.

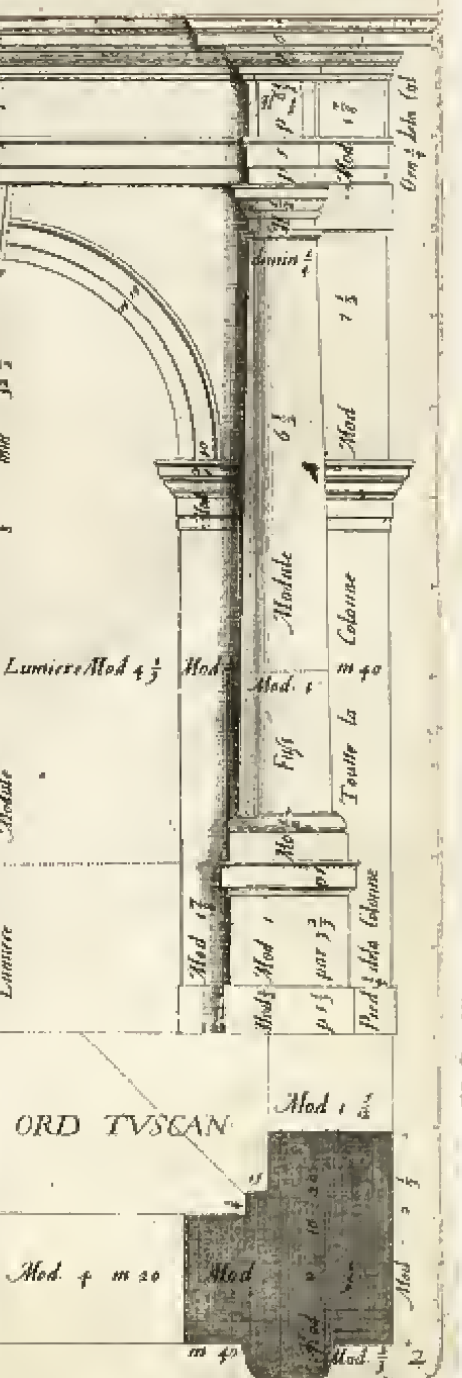
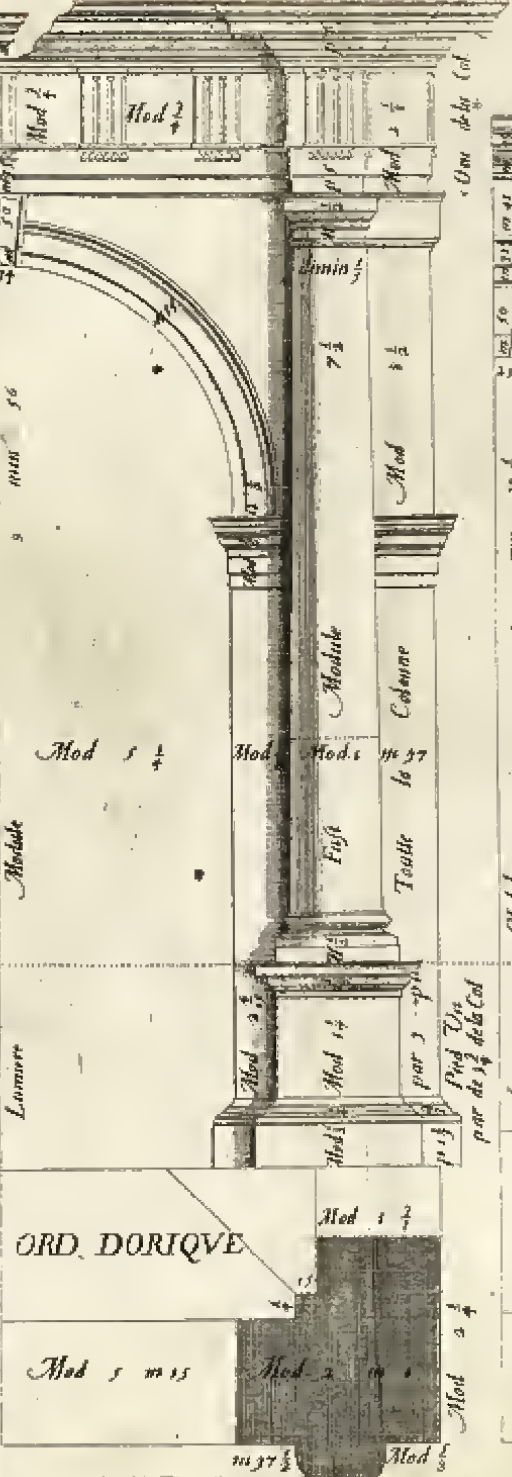
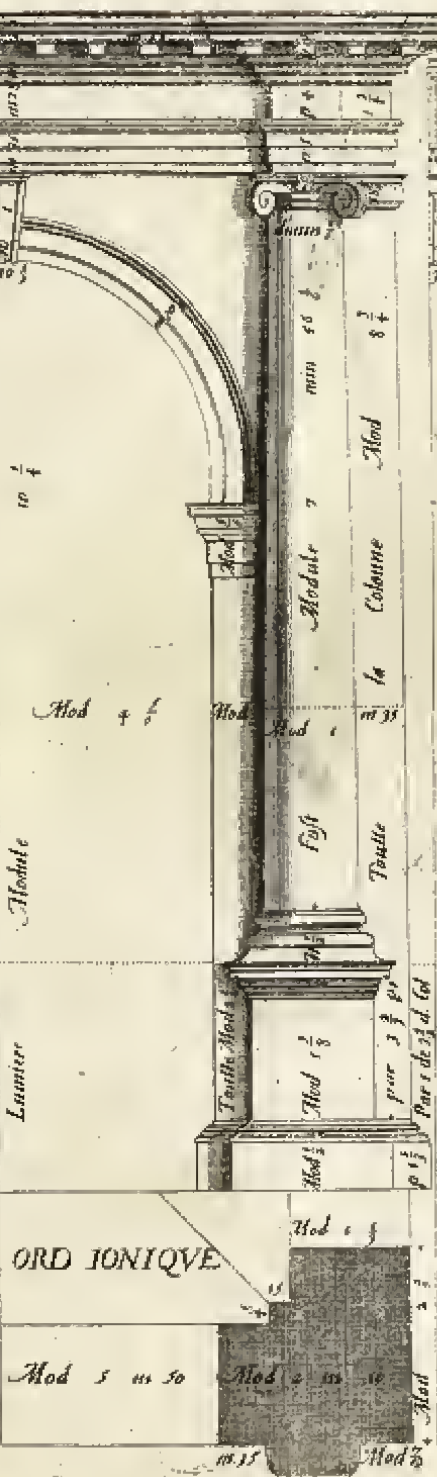
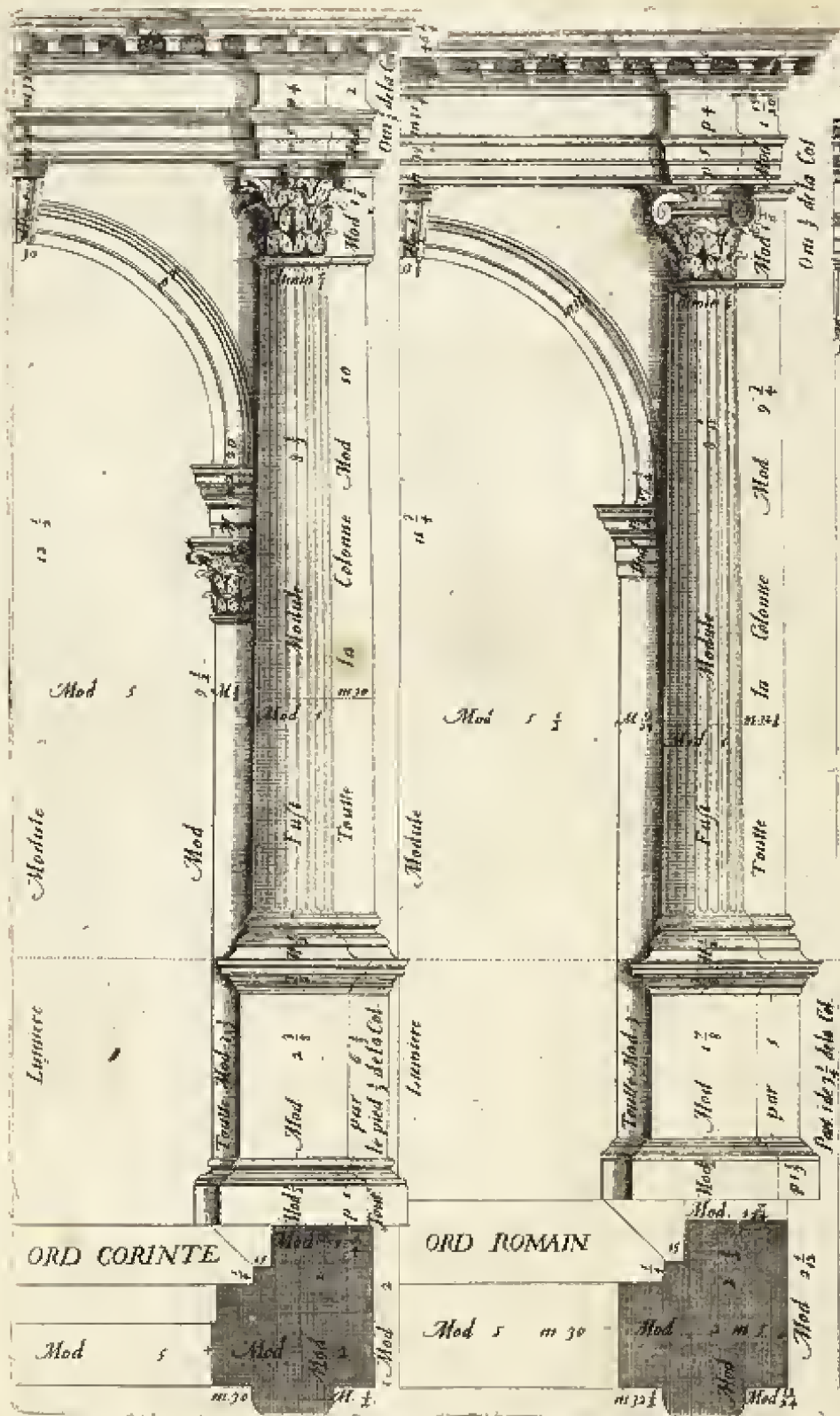
Guillaume. Brodeur

**I** Ay creu a propos (amy Lecteur)  
d'aduertir ceux qui ne sont pas  
vsitez aux mesures des parties des or-  
dres de l'Architecture, touchant le  
modulle, mot assé vsite tant en cest  
art que plusieurs autres, mais qui ne ce  
prenent pourtāt pas toujours d'une mes-  
me façon. Modulle est donc icy vne  
petite mesure a discretion, laquelle se-  
rt autant qu'il est possible de commune  
mesure au total & a chaque partie des  
diuers ordres, moyen tres facile pour  
aysement apercevoir la proportion de  
chaque membre d'Architecture. C'est  
pourquoy j'estime cecy suffisant pour  
seruir a chaque fucille desdits ordres,  
où le Lecteur peut voir à l'œil toutes  
les mesures, & les mieux comprendre  
par ces modulles & leurs parties, que  
par de longues narations importunes.

# ASPECT DES CINQ ORDRE DE Colonnies avec leurs pedestals et Ornaments

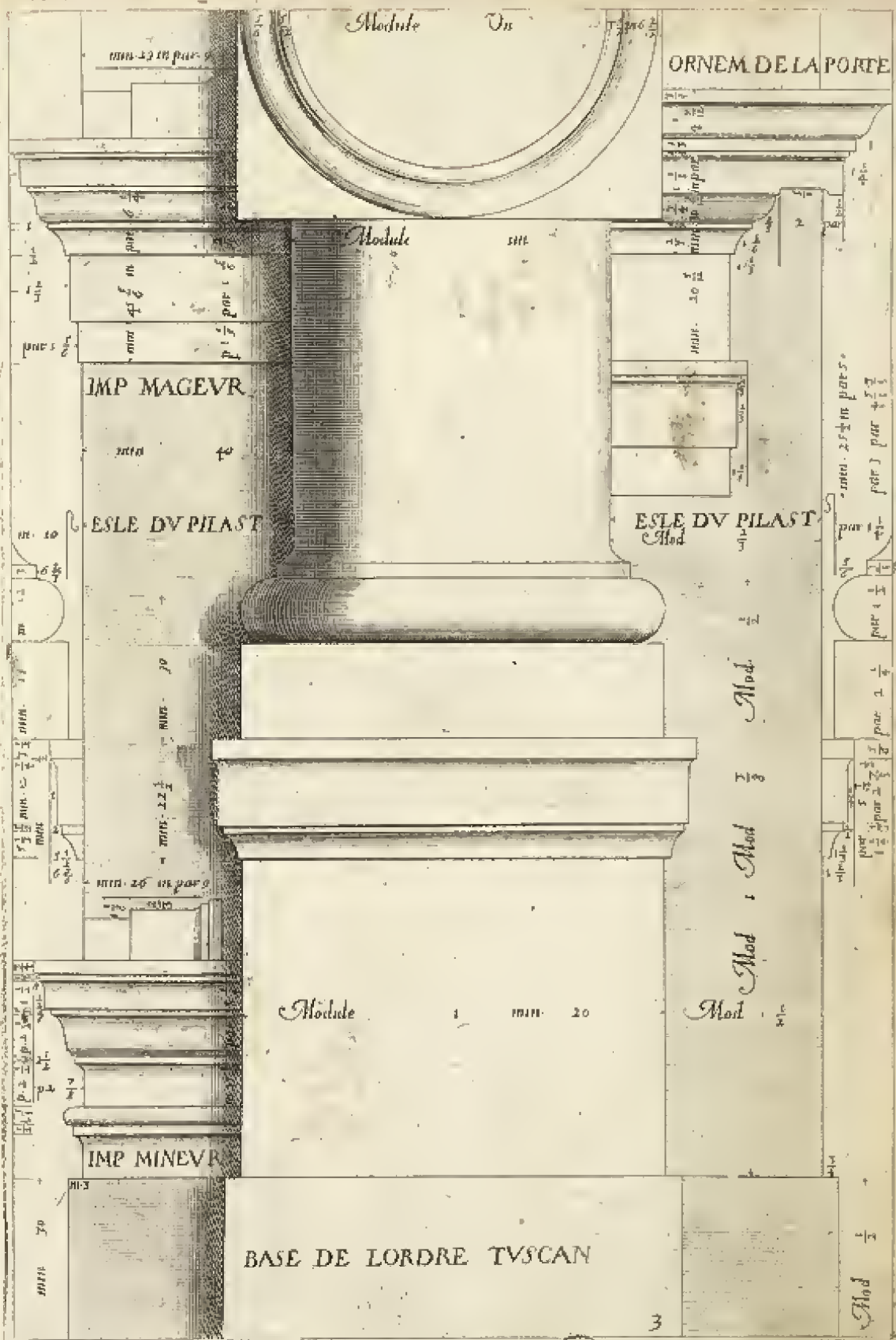




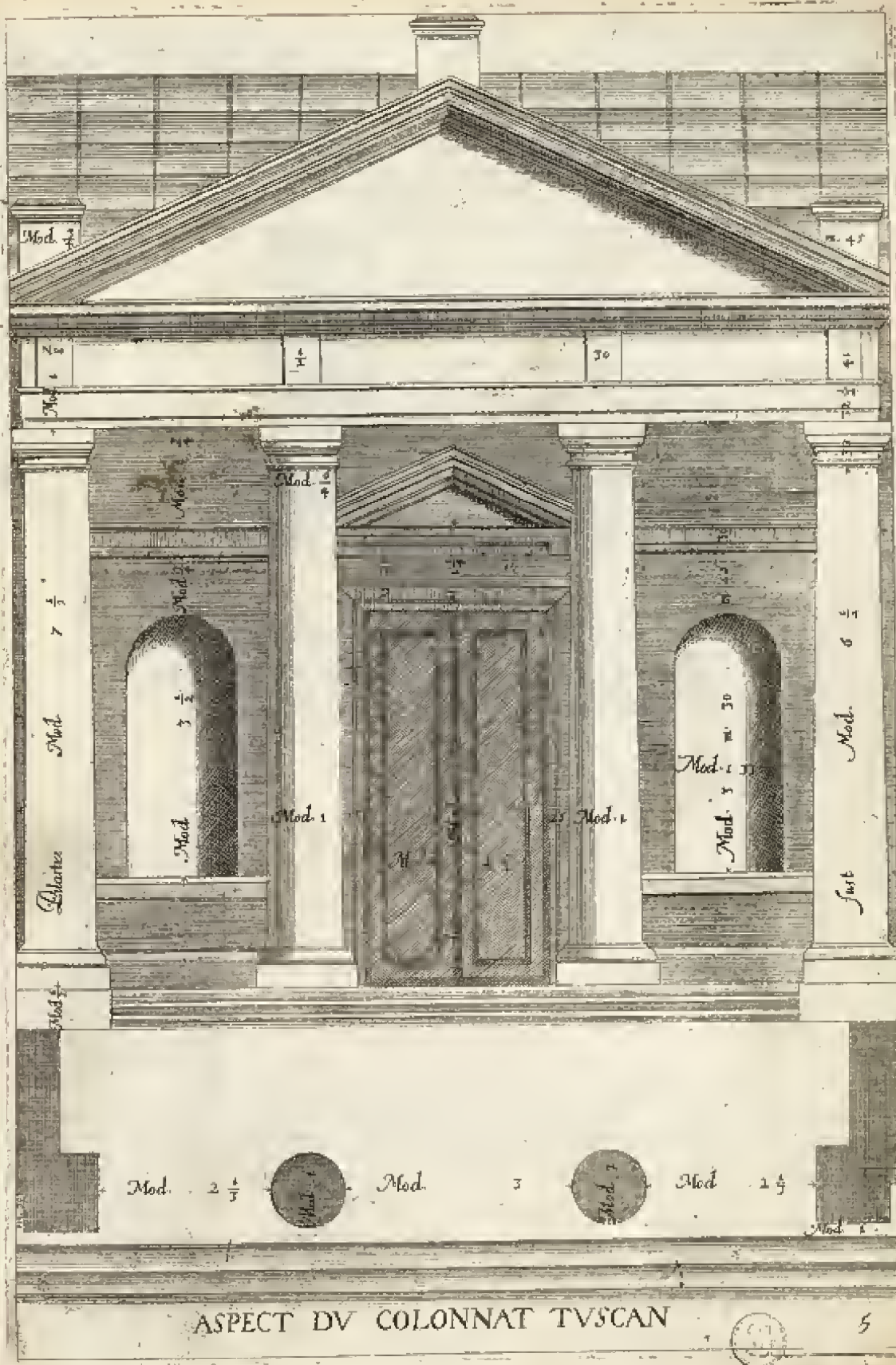




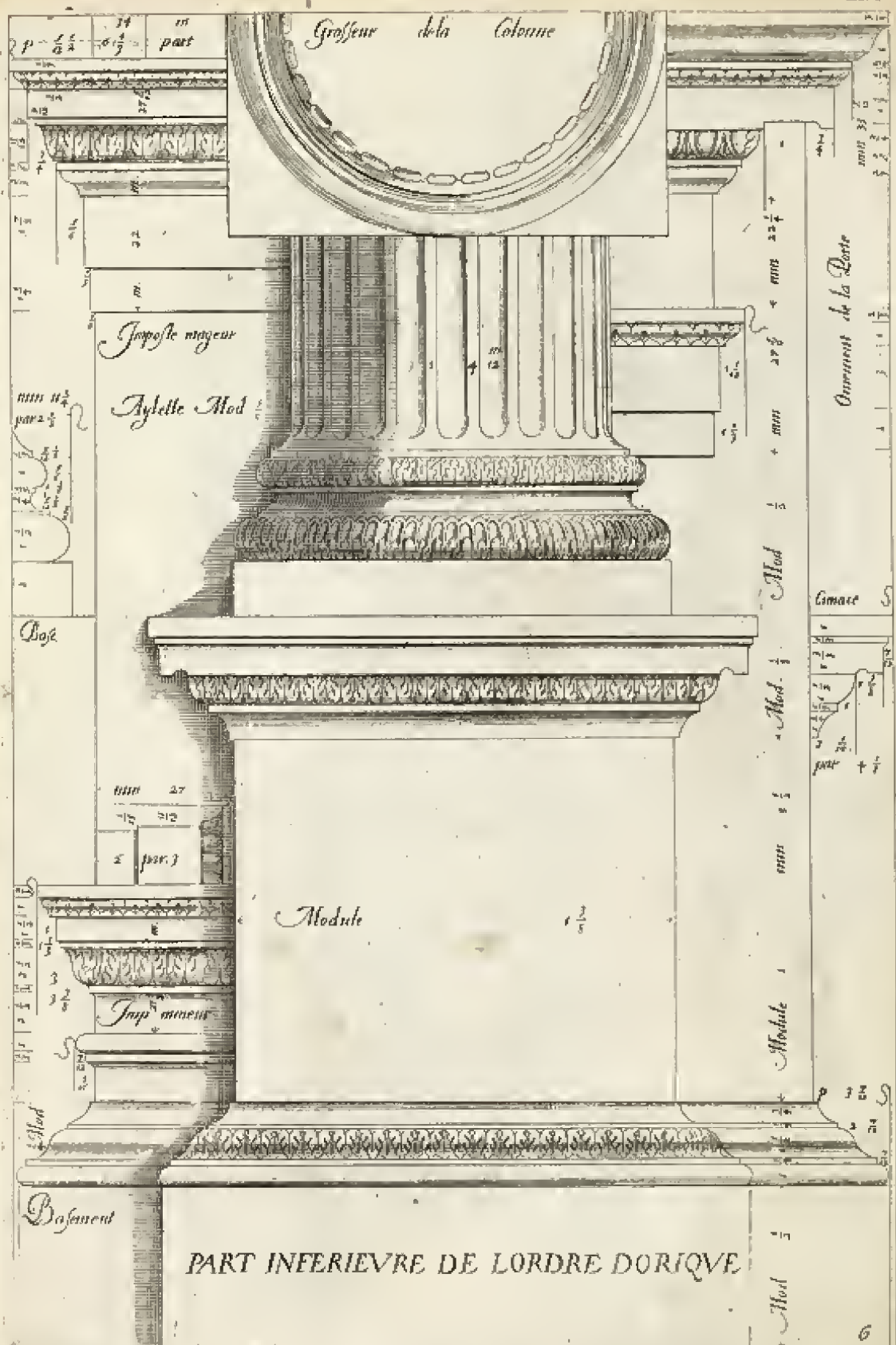














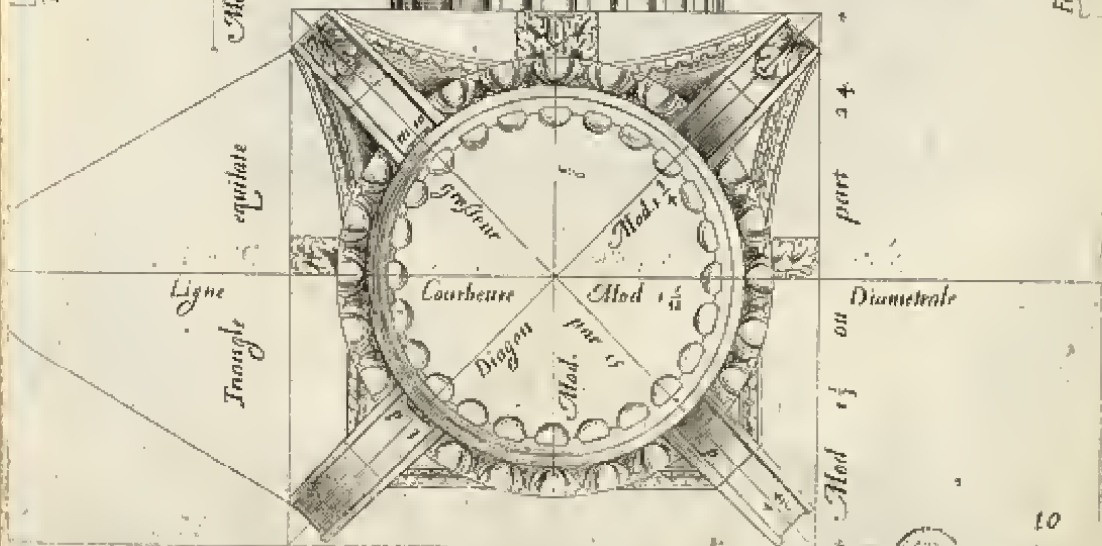
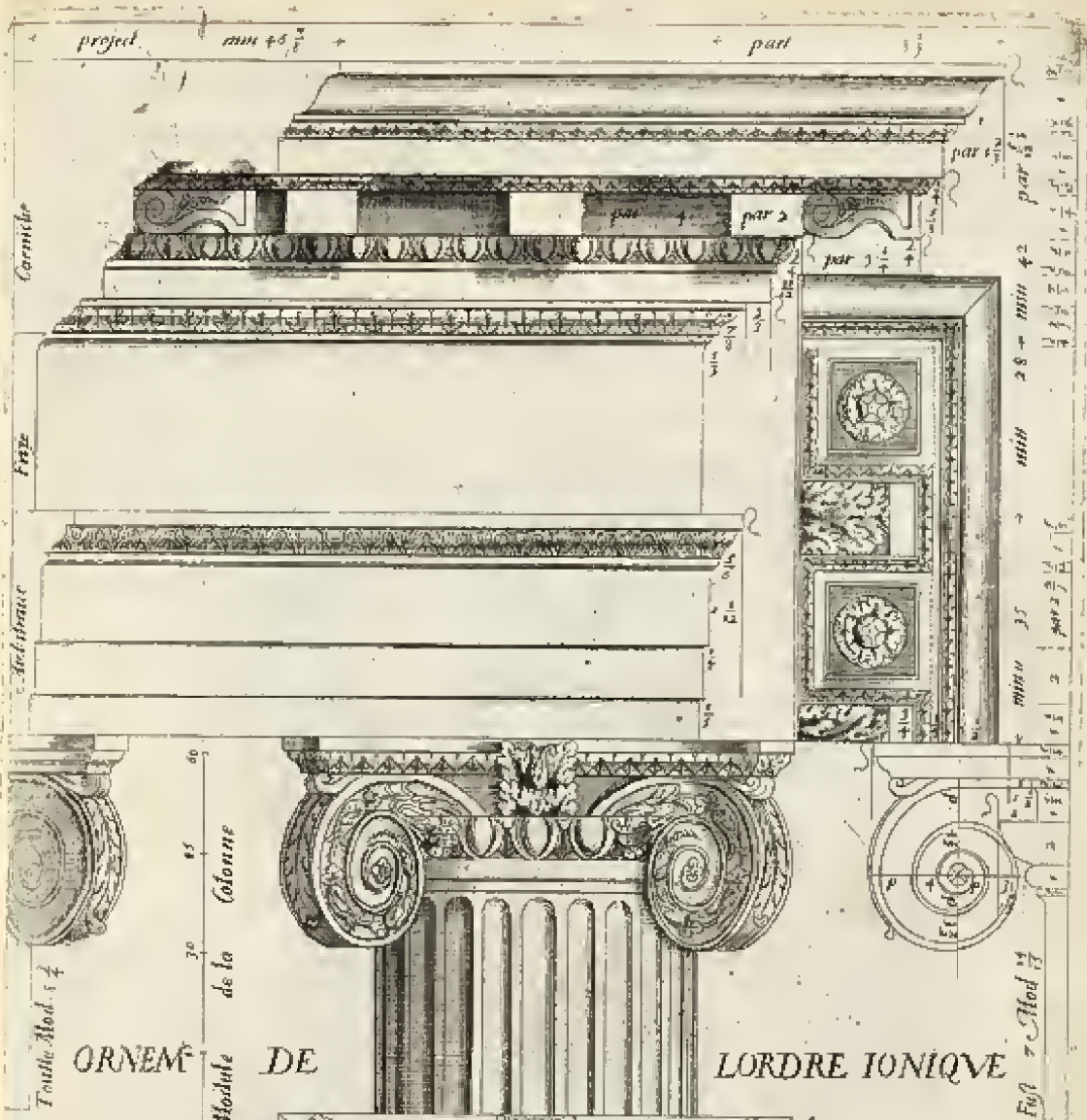




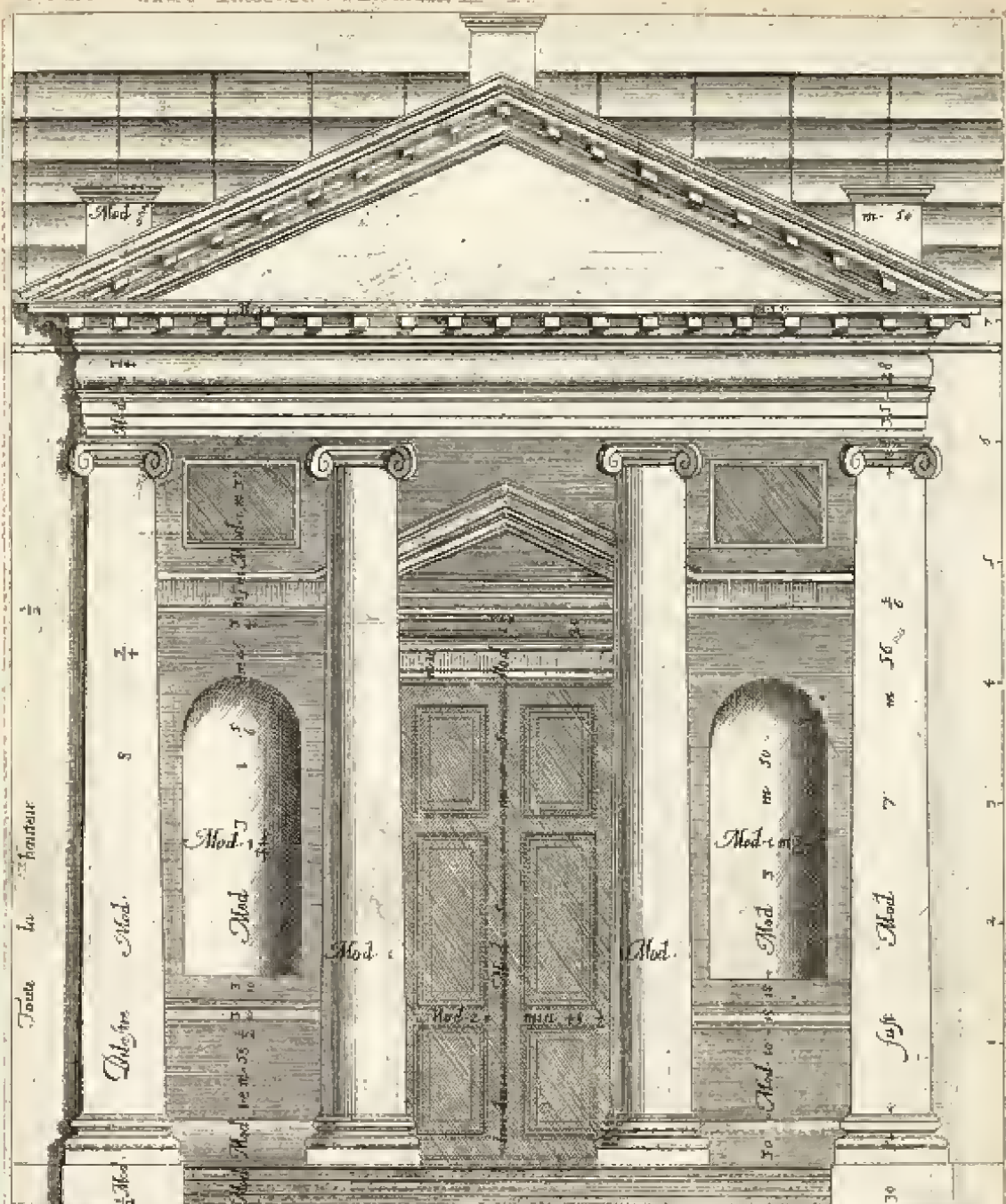




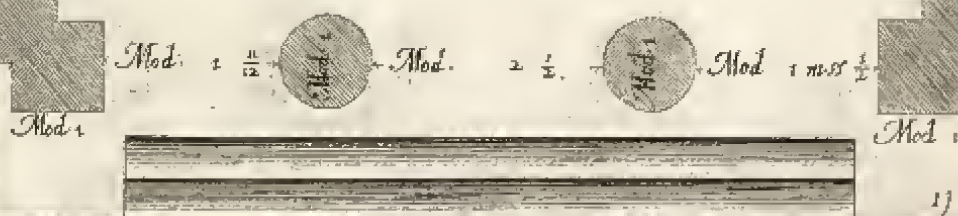








# ASPECT DV COLONNAT IONIQUE







Quintessence

Price

Schilke

ORNEM<sup>de l'ordre</sup> DE L'ORDRE CORINTE

1. Explain the importance of the  
document.  
 2. Describe the main points of the  
document.  
 3. Identify the author(s) and the  
date of the document.  
 4. Discuss the historical context of the  
document.  
 5. Explain the significance of the  
document.  
 6. Identify the key figures mentioned in  
the document.  
 7. Discuss the impact of the document on  
the world.  
 8. Explain the document's role in the  
development of the world.  
 9. Identify the document's place in the  
history of the world.  
 10. Explain the document's significance in  
the world.

*Stedde*

Table 10.4

2. de Module

*A. J. A. & P. J. C. L.*

$\frac{1}{2} \text{ dm}^3$

21

مجلسه اول

1000

一、

—

• 2141

7

675

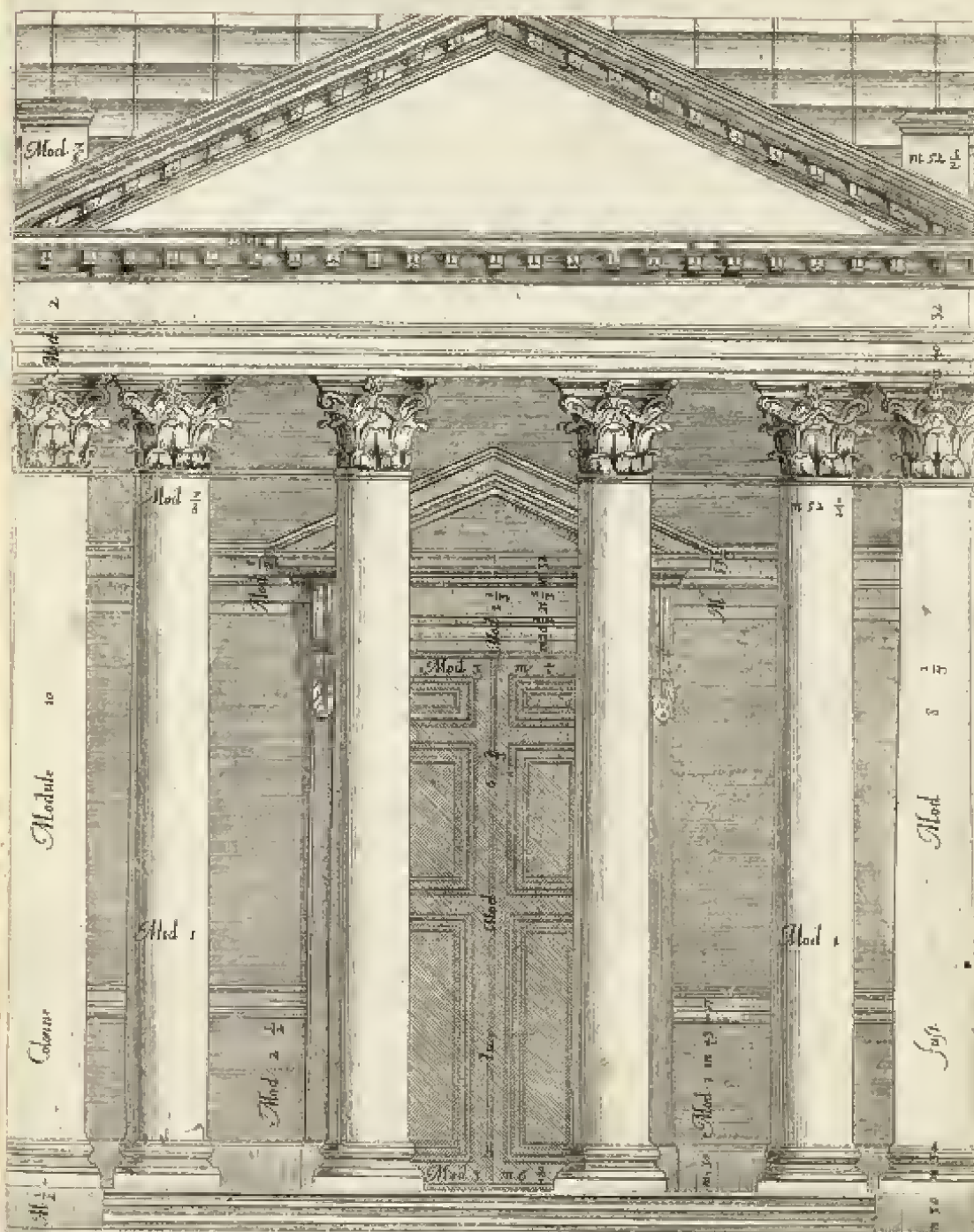
155

11

100

5





VUE EN PERSPECTIVE DU COLONNAT CORINTHIE







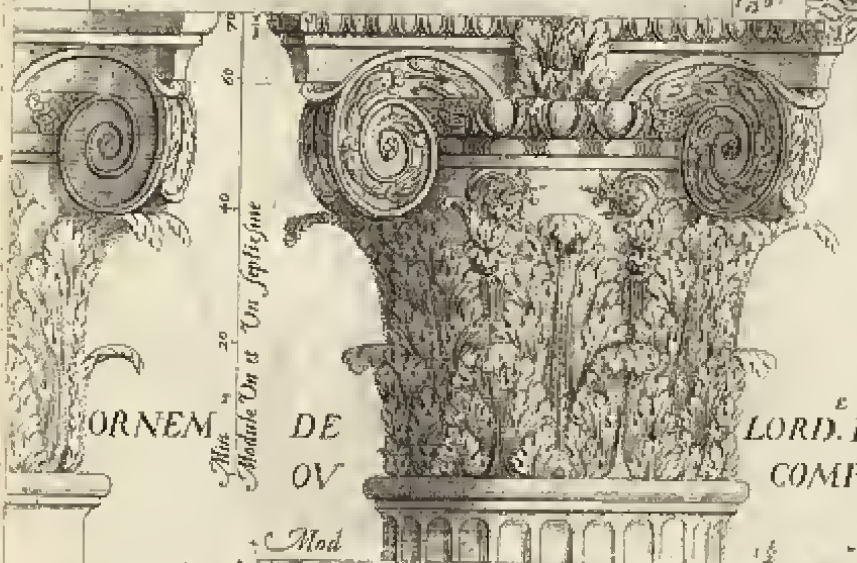
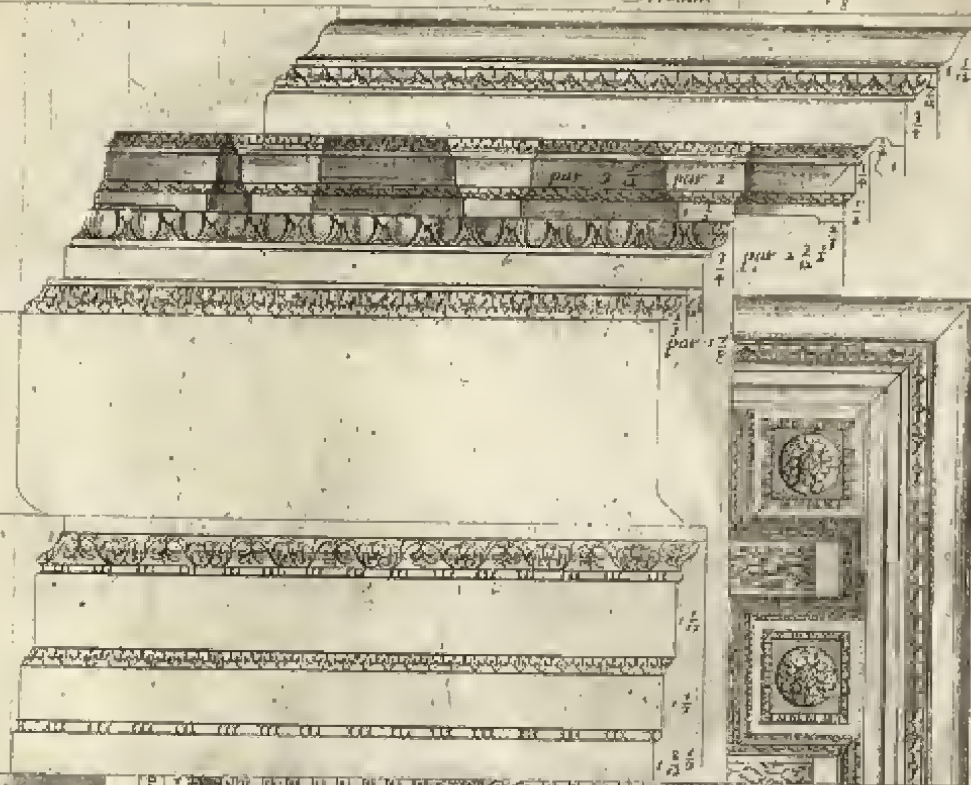
Caillie

Module

Corniche

Fuze

Architrave

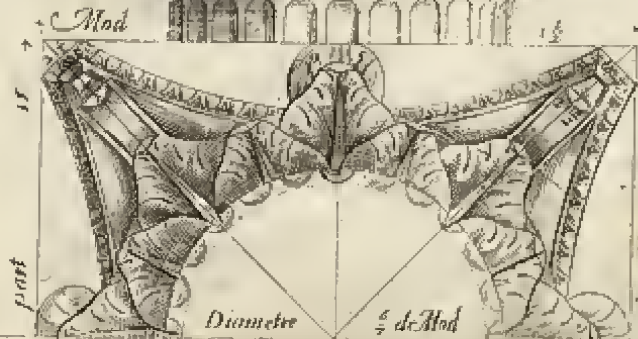


ORNEM

DE  
OV

LORD. ROMAIN  
COMPOSE

Toutte Module



Diametre

Mod

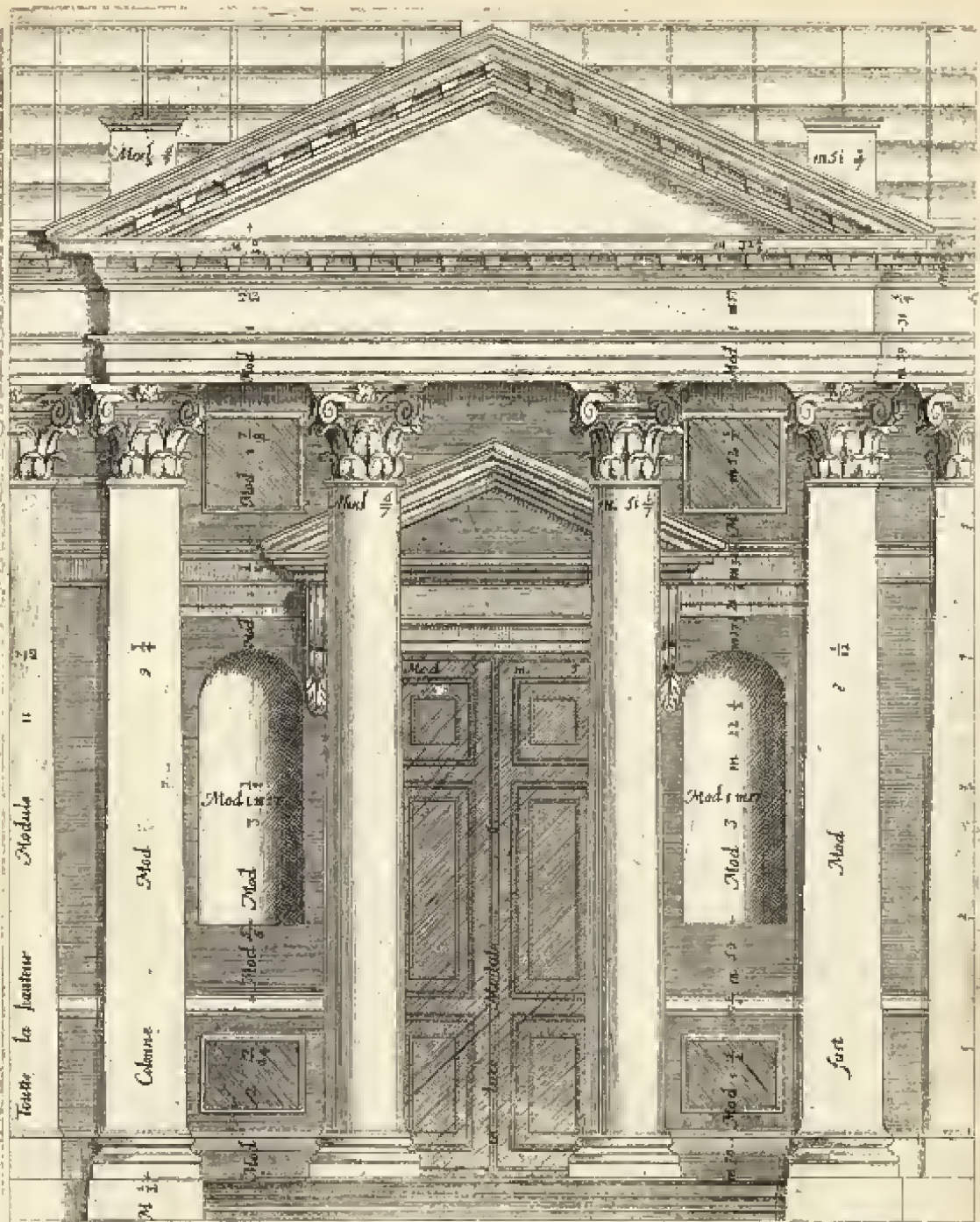
de Module

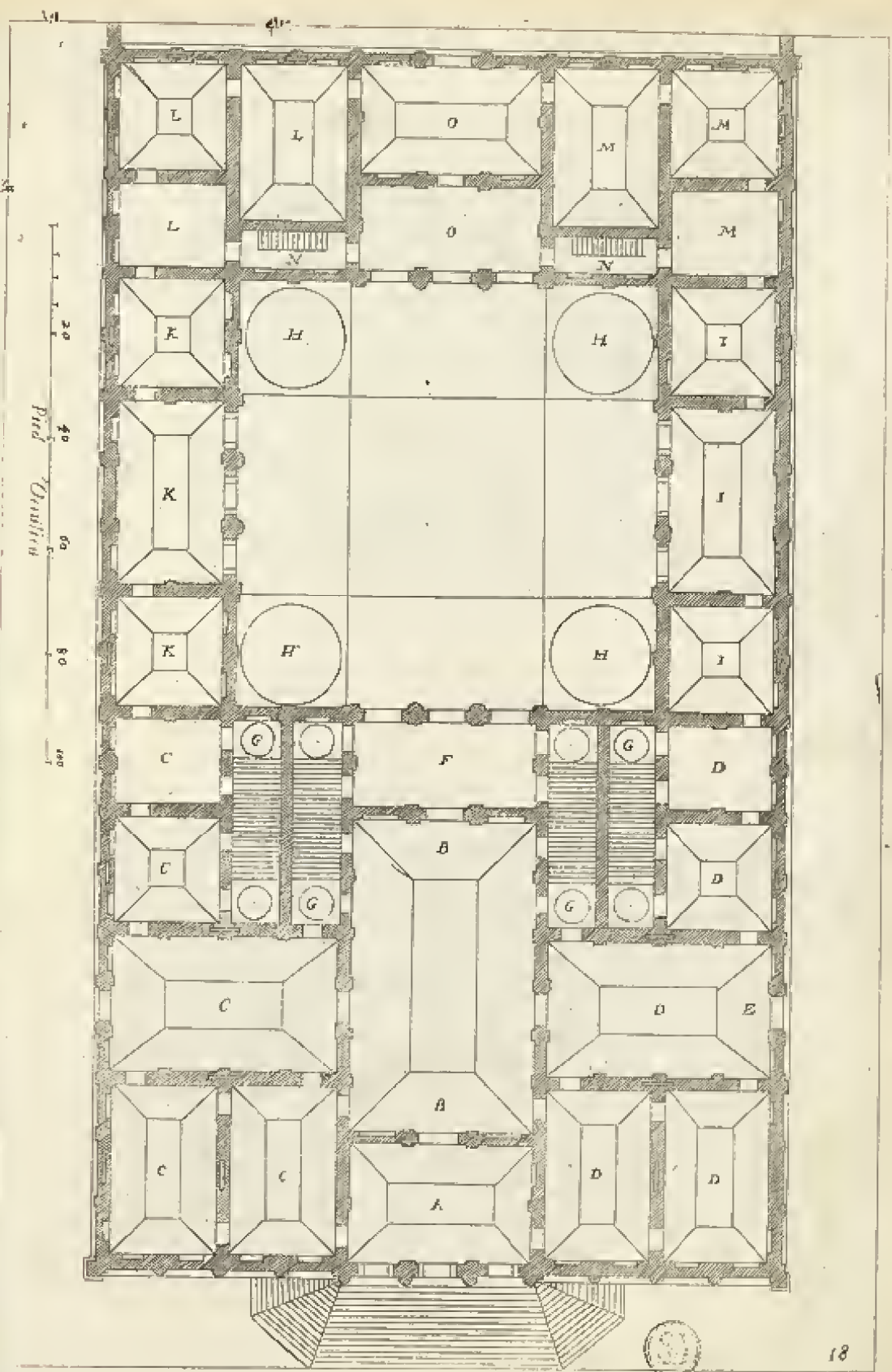
Fuze

Mod

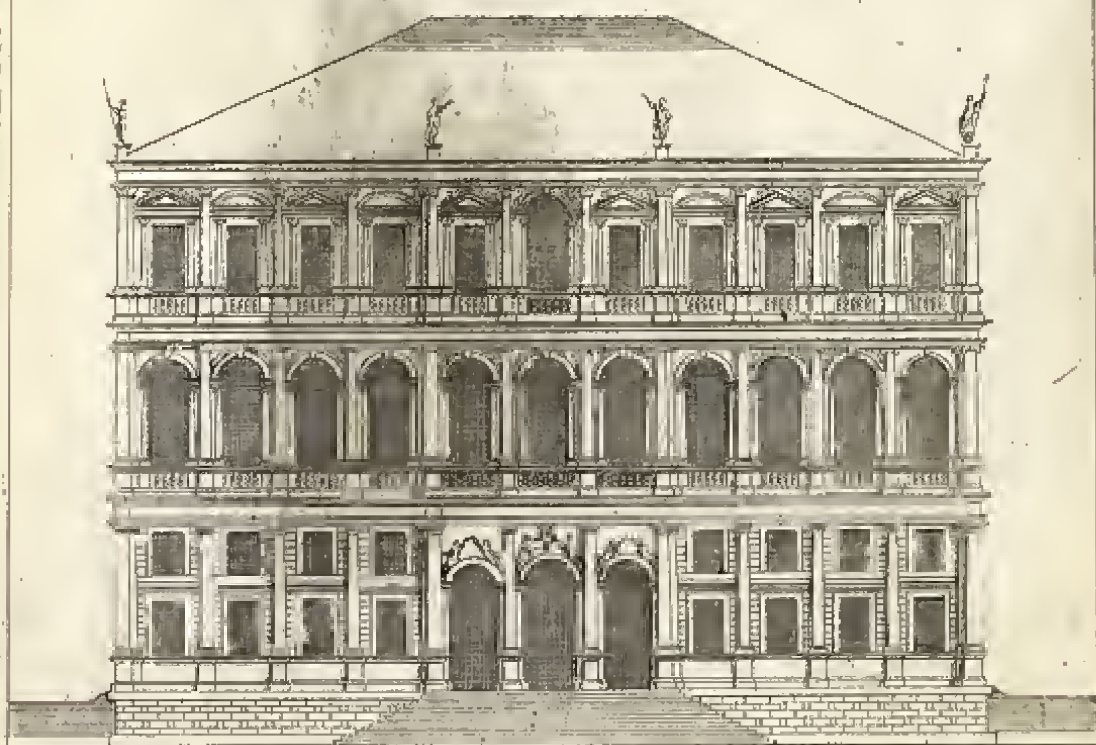
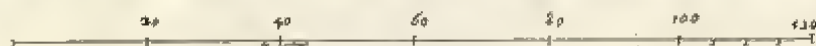
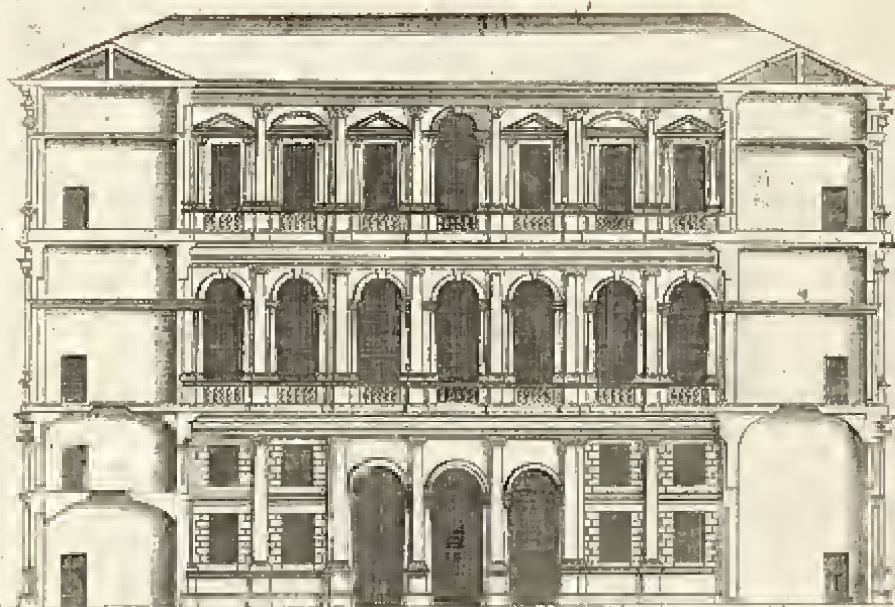
16







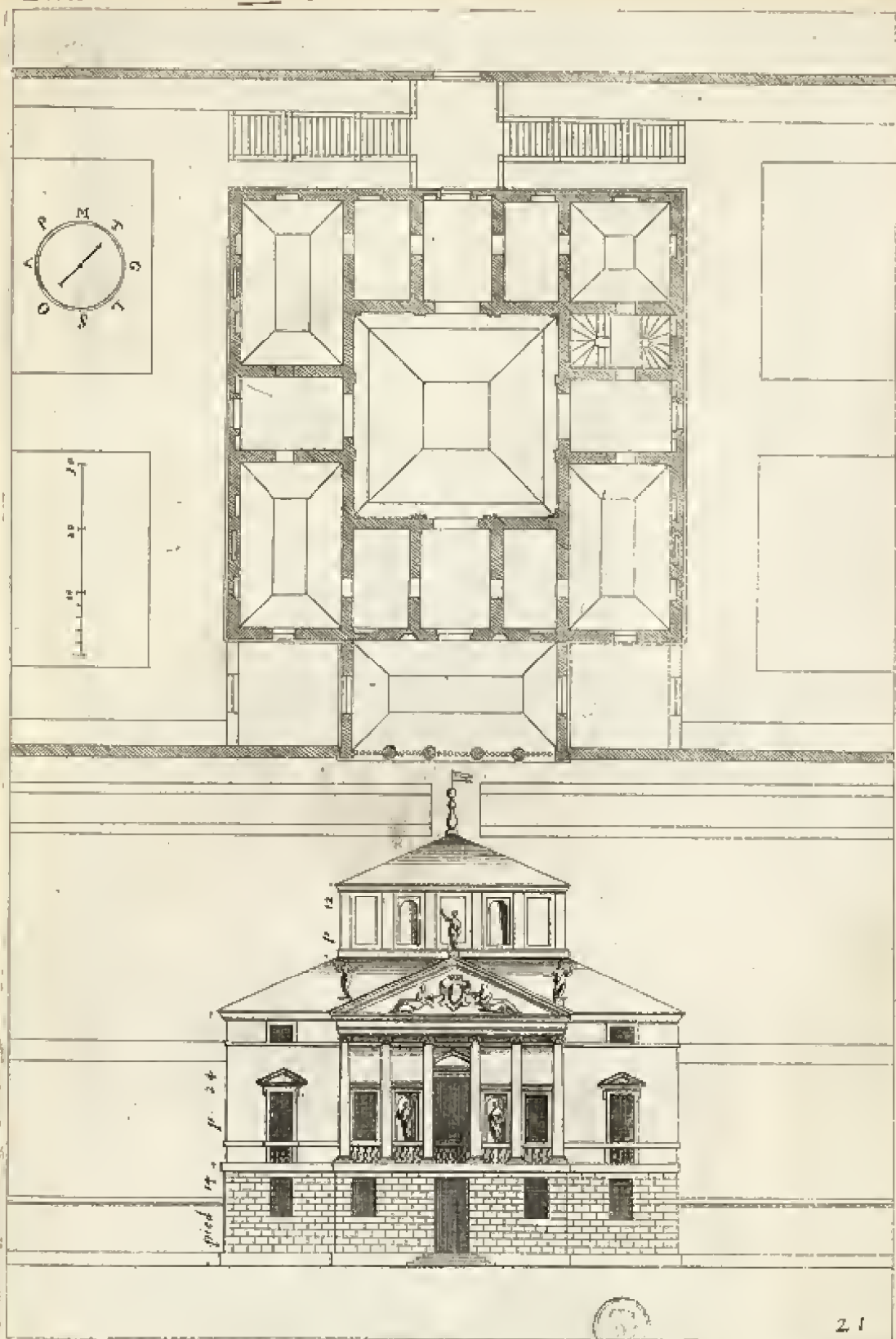








20



*Plan*

